

Заключая ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР с нашей компанией, Вы действуете в рамках Российского законодательства. Мы являемся обладателем исключительного права на предлагаемый Вам музыкальный материал. Наши права возникли в соответствии со ст. 1288 ГК РФ по договорам авторского заказа.

Публичное исполнение произведений — это представление произведений в живом исполнении или с помощью технических средств, а так же показ аудиовизуального произведения в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа, либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения (п.6 ст.1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, далее - «ГК РФ»).

Действующее в Российской Федерации законодательство устанавливает, что автору произведения или иному правообладателю принадлежит исключительное право использовать произведение (п.1. ст. 1229 ГК РФ) в любой форме и любым способом, в том числе публично исполнять его, либо разрешать такое использование третьим лицам независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без таковой (п.1, п.2. ст.1270 ГК РФ).

Использование произведения автора или иного правообладателя может быть осуществлено **только с его согласия путем заключения лицензионного договора с автором, правообладателем или организацией по управлению правами на коллективной основе.** (ст. 1235, ст.1286, ст.1243 ГК РФ). Использование произведения без согласия автора или иного правообладателя является незаконным (абз.3, п.1. ст. 1229 ГК РФ).

АВТОРСКИЕ ПРАВА

Заключая лицензионный договор с нашей компанией вы получаете согласие правообладателя на использование предоставленных Вам материалов в соответствии с условиями договора. Вознаграждение за право использовать предоставленный материал Вы выплачиваете правообладателю. Попытки собрать с Вас дополнительное вознаграждение — незаконны.

РАО является организацией по управлению правами на коллективной основе и на территории Российской Федерации и представляет интересы авторов. РАО является аккредитованной организацией.

Согласно п.3. Ст 1244 ГК РФ, аккредитованная организация вправе, наряду с управлением правами тех правообладателей, с которыми она заключила договоры, осуществлять управление правами и сбор вознаграждения для тех правообладателей, с которыми у нее такие договоры не заключены.

Согласно п.4. ст. 1244 ГК РФ, правообладатель «вправе в любой момент полностью или частично отказаться от управления этой организацией его правами.» Далее «По истечении трех месяцев со дня получения от правообладателя соответствующего уведомления аккредитованная организация обязана исключить указанные им права и (или) объекты из договоров со всеми пользователями и разместить информацию об этом в общедоступной информационной системе.»

Информация о выводе наших произведений из управления РАО опубликована на официальном сайте этой организации по адресу: http://rao.ru/orao/reestr_out/reestr.php

Согласно п.2 ст 1243 ГК РФ, если лицензионный договор с пользователем заключает **непосредственно правообладатель**, организация по управлению правами на коллективной основе может собирать вознаграждение за использование объектов авторских прав **только при условии**, что это **прямо предусмотрено** указанным договором.

Такого права РАО мы не даем.

СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2007 г. N 988 г. Москва "Об утверждении Правил сбора, распределения и выплаты вознаграждения исполнителям и изготовителям фонограмм за использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях" утвержден порядок сбора вознаграждения. Согласно п.1 этого постановления «Сбор вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир или по кабелю фонограммы, **опубликованной в коммерческих целях** (далее - фонограмма), распределение и выплата этого вознаграждения обладателям исключительных прав на зафиксированные в этой фонограмме исполнения...осуществляется организациями по управлению правами исполнителей и изготовителей фонограмм на коллективной основе, имеющими государственную аккредитацию на осуществление соответствующих видов деятельности (далее - аккредитованные организации).»

Это постановление детализирует и конкретизирует статью 1326 ГК РФ (п.1 и п.2), вступая в противоречие с другими статьями ГК РФ (ст. 1242, ст. 1243, ст.1244). Однако, решением ВС РФ по делу №ГКПИ09-1241 от 26 октября 2009 года — постановление признано законным.

Наши исполнения и фонограммы не являются опубликованными.

Гражданский кодекс предусматривает применение в отношении фонограмм так называемого правила об исчерпании прав. Согласно статье 1325 ГК, если оригинал или экземпляры правомерно опубликованной фонограммы введены в гражданский оборот на территории Российской Федерации путем их продажи или иного отчуждения, дальнейшее распространение оригинала или экземпляров этой фонограммы допускается без согласия обладателя исключительного права на фонограмму и без выплаты ему вознаграждения. Это правило означает, что приобретатель фонограммы может продать или подарить ее, не спрашивая согласия обладателя права на фонограмму. Однако при этом должны быть соблюдены определенные условия:

- фонограмма должна быть правомерно, т.е. с согласия правообладателя, опубликована. Поскольку ГК понимает под опубликованием фонограммы только выпуск в обращение ее экземпляров, то публичного исполнения фонограммы, размещения ее в Интернете и т.д., пусть даже и осуществленного с согласия правообладателя, недостаточно;

- фонограмма должна быть введена в гражданский оборот на территории Российской Федерации. Поэтому если фонограмма была приобретена за пределами Российской Федерации, то ее последующее распространение на территории Российской Федерации потребует получения согласия правообладателя (если только не удастся доказать, что согласие на распространение в Российской Федерации такой фонограммы уже дано ранее);

- введение в гражданский оборот предполагает именно отчуждение оригинала или экземпляра фонограммы (купля-продажа, дарение), поэтому одного только ввоза фонограммы на территорию России, предоставления права пользования ею на этой территории и т.д. недостаточно для того, чтобы исключительное право на нее могло считаться исчерпанным.

Действие правила об исчерпании права не ограничено сроком.

Рассмотренные выше способы использования фонограммы (п. 2 ст. 1324 ГК) находятся в сфере прав изготовителя фонограммы, составляющей содержание правомочий, образующих его исключительное право, независимо от того, для какой цели фонограмма была создана и с какой целью распространялась.

Мы являемся обладателем исключительных прав на исполнения и фонограммы. Наши права возникли в силу ст. 1288 ГК РФ по договорам авторского заказа. Являясь обладателем исключительных прав **мы не опубликовывали наши исполнения и фонограммы**. Не собираемся это делать в дальнейшем. Исполнения и фонограммы предоставляются нашим клиентам по Лицензионным договорам (ограниченная лицензия) строго для публичного исполнения за вознаграждение на срок действия договора.

В силу того, что наши исполнения и фонограммы не являются опубликованными, в том числе в коммерческих целях, — исчерпания прав не происходит. Пользователи не вправе использовать наши фонограммы без разрешения правообладателя. Аккредитованная в области смежных прав организация **не вправе производить сбор вознаграждения**.

Заключая ЛИЦЕНЗИОННЫЙ договор с нашей компанией Вы получаете разрешение правообладателя на публичное исполнение предоставленного Вам музыкального материала (произведений, их исполнений и фонограмм). Сумма вознаграждения за использование переданных прав указана в договоре и она — конечная.

Мы будем рады сотрудничеству с Вами!